

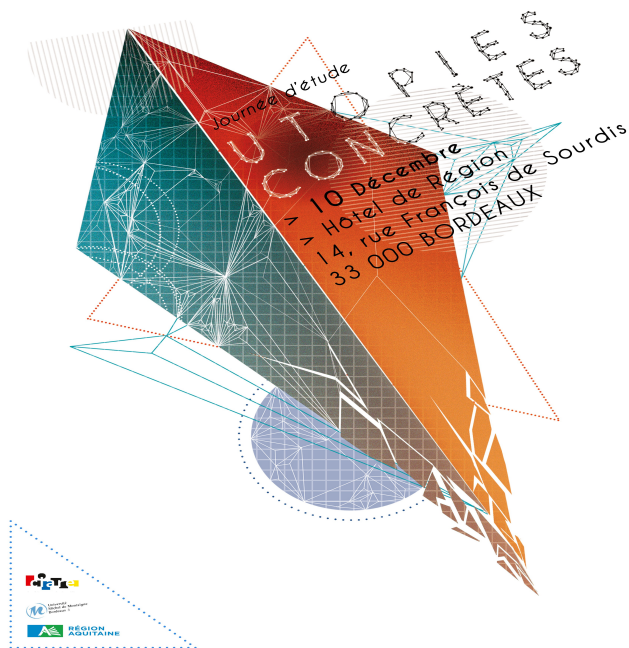
## UTOPIES CONCRÈTES

Les figures du cercle et du carré en art, architecture et sciences

Lundi 10 décembre 2012  
Hôtel de Région Bordeaux

L'université Bordeaux III, en partenariat avec le Centre Pompidou Mobile et la Région Aquitaine, organise une journée d'étude intitulée *Utopies concrètes : les figures du cercle et du carré en art, architecture et sciences*, le 10 décembre 2012, dans la salle plénière de l'hôtel de Région à partir de 9h30.

Lieu à la fois réel et imaginaire, « entre ciel et terre », l'utopie a fasciné hommes de lettres, philosophes, artistes, architectes et scientifiques. Cette soif d'innovation et d'émancipation conduit l'homme à mettre en ordre le réel à l'aide de figures géométriques. Parmi celles-ci, le cercle et le carré constituent des archétypes universels. Ces derniers traversent l'histoire de l'art et de l'humanité depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne comme en témoignent *L'Homme de Vitruve* de Léonard de Vinci, les cités idéales de la Renaissance, l'architecture des Lumières ou encore l'abstraction de Malevitch ou de Kandinsky. Ces représentations originelles véhiculent une symbolique forte : le carré nous rattache à la terre et s'oppose au cercle céleste. Le nombre d'or constitué à partir d'un carré et d'un arc de cercle révèle également la fusion entre art et mathématiques dans cette quête de la « divine proportion ». Tour à tour objet de représentation, symbole, outil de mesure, le cercle et le carré tracent des limites mais invitent également à aller au-delà des frontières, entre matériel et spirituel, stabilité et mouvement, réel et irréel...



Réservation par mail : [contacts@festivals.aquitaine.fr](mailto:contacts@festivals.aquitaine.fr)

### Informations pratiques

Hôtel de Région  
14 rue François de Sourdis  
Tel : 05 57 57 80 00  
Tram A arrêt « St Bruno »

### Programme

- 9h15 Accueil du public
- 9h30 Présentation de la journée et discours de bienvenue
- 9h45 **Jean-Paul Ameline**, conservateur au Centre Pompidou  
« *Autour de Cercles et carrés* »
- 10h30 **Thierry Saumier**, conservateur au musée des Beaux-Arts Libourne  
« *Entre ciel et terre* »
- 11h15 **François Dress**, enseignant-chercheur en Mathématiques, Bordeaux I  
« *Au commencement étaient le cercle et le carré* »
- 12h Pause déjeuner
- 13h30 **Gilles Ragot**, docteur en Histoire de l'Art, ENSAP  
« *La double utopie Corbuséenne : les formes primaires au service d'un monde radieux* »
- 14h15 **Pierre Bourdareau**, professeur agrégé d'Arts appliqués, Bordeaux III  
« *Fiction contre utopie : une architecture en mouvement de François Roche* »
- 15h **Natacha Vas-Deyres**, docteure en Littérature, Bordeaux III  
« *La contre-utopie littéraire : architecture et/ou géométrie du cauchemar ?* »
- 15h45 Pause
- 16h Table ronde et bilan de la journée



Médiation Elisabeth Spettel