

Lieu à la fois réel et imaginaire, « entre ciel et terre », l'utopie a fasciné hommes de lettres, philosophes, artistes, architectes et scientifiques. Cette soif d'innovation et d'émancipation conduit l'homme à mettre en ordre le réel à l'aide de figures géométriques. Parmi celles-ci, le cercle et le carré constituent des archétypes universels. Cette journée d'étude organisée par l'université Bordeaux III en partenariat avec le Centre Pompidou Mobile et la Région Aquitaine réunira des commissaires d'exposition et enseignants-chercheurs. Ceux-ci questionneront l'utopie dans une visée transdisciplinaire (histoire de l'art, architecture, design, littérature, mathématiques).

Elisabeth Spettel, Médiatrice

PROGRAMME:

- 9H : accueil du public
- 9H30 : présentation de la journée
- 10H : Jean-Paul Ameline, «Autour de Cercles et carrés»
- 10H45: Thierry Saumier, « Entre ciel et terre »
- 11H30 : François Dress, « Au commencement étaient le cercle et le carré »
- 12H15 : pause
- 13H30 : Gilles Ragot, « La double utopie corbuséenne: les

- formes primaires au service d'un monde radieux»
- 14H15 : Pierre Bourdareau, « Fiction contre utopie : une architecture en mouvement de François Roche»
- 15H : Natacha Vas-Deyres, « La contre-utopie littéraire et cinématographique: architecture et/ou géométrie du cauchemar »
- 15H45 : Pause
- 16H : table ronde