

# Carnets de croquis

---

Prendre l'habitude du dessin d'observation. Se familiariser avec différents outils pour tenter de traduire le monde sous ses différentes facettes. Inciter à sortir, se promener, errer, voir des expositions, observer le quotidien pour fournir des carnets en dessins.

Chacun d'entre vous devra (pour l'année entière) se procurer **huit carnets de croquis**, de format A5 minimum. Ils peuvent être fabriqués à la condition d'être très proprement reliés/finalisés.

Ces carnets seront à me remettre **toutes les deux semaines**, complétés dans la mesure du possible (un minimum de **30 croquis est demandé** – en deçà, le carnet ne sera pas noté).

Les quatre carnets de croquis du premier semestre nécessiteront d'être travaillés selon différentes techniques :

- Crayon/ mine de plomb
- Fusain
- Stylo à bille/ pointe fine, stylo pinceau ou feutre
- Crayon de couleur

Ce travail est à réaliser à la fois en cours (lors des exercices de dessin que nous pratiquerons ensemble) et chez vous, de manière continue et selon un rythme soutenu.

## Attention

- Préférez le croquis de gens de votre entourage (famille, amis, passants, étudiants, voyageurs dans le tramway...) plutôt que des photographies prélevées sur Internet.
- Cette remarque s'applique également aux lieux et aux animaux.
- Essayez le plus possible de varier votre utilisation de l'outil (en changeant votre appui, la densité de son utilisation, le remplissage des pages ou au contraire leur évidement...)
- N'ayez pas peur de vous tromper, voire de recommencer le même croquis : cet exercice a pour fonction de vous décoincer la main sur des sujets du quotidien ou qui vous sont familiers et il ne faut pas craindre l'erreur !

