

Références

Adolf Wölfl
Alphonse Mucha
Anna Nilsdotter
Antoine + Manuel
Benjamin Hochart
Blu
Blutch
Brecht Evens
Brecht Vandenbroucke
Caroline Sury
Charles Burns
Chaval
Chloé Piene
Chris Ware
Cy Twombly
Daniel Clowes
David Shrigley
Dominique Goblet
Dupuy & Berberian
Edmond Kiraz
Elzo
Fabien Verschaere
Fanny Michaëlis
Florence Manlik
François Schuiten
Françoise Pétrovitch
Franquin
Gianpaolo Pagni
Gilles Barbier
Glen Baxter
Guillaume Dége
Guillaumit
Hadassah Emmerich
Havec
Helmo
Hergé
Jason Overby
Jens Harder
Jim Shaw
Joann Sfar
Joanna Hellgren Jochen Gerner
Julie Morstad
Killofer
L'Association
Laura Brothers
Le Dernier Cri
Leslie David
Lorenzo Mattotti

Louise Despont
Maurice Binder
Modèle Puissance
Ni Haifeng
Odilon Redon
OuBaPo
Pablo Picasso
Pakito Bolino
Paul Cox
Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau
Philippe Druillet
Raphaël Larre
Reiser
Robert Crumb
Roland Topor
Ronan & Erwan Bouroullec
Ruppert & Mulot
Sandrine Pelletier
Saul Bass
Saul Steinberg
Sean Morris
Sempé
Spécio
Stéphane Blanquet
Tomi Ungerer
Vania Zouravliov
Vincent Giard
Wieslaw Walkuski
William Blake
William Kentridge
Winschluss
Winsor McCay
Zeloot

Bibliographie

Dessin, illustration

- Catalogues du « Festival International de l’Affiche et du Graphisme de Chaumont », collectifs
- *Hand Job : A Catalog of Type*, Michael Perry, Princeton Architectural Press, 2007
- *Illusive, Contemporary illustration and its context*, collectif, trois volumes (2005, 2007, 2009)
- *Images de pensée*, Marie-Haude Caraës, Nicole Marchand-Zanartu, 2011
- *L’Album Factice*, dir. Guillaume Dégé, 2009
- *Radio Pétrovitch*, Françoise Pétrovitch, 2010
- *Trait Papier : un essai sur le dessin contemporain*, collectif, 2012
- *Vitamin D, New perspectives in drawing*, dir. Emma Dexter, 2005
- *Vitamine D 2, New perspectives in drawing*, dir. Tony Godfrey, Octavio Zaya, 2013
- *Vraoum !, Trésors de la bande dessinée et art contemporain*, dir. David R. Rosenberg, Pierre Sterckx, 2009

Bande dessinée

- EISNER Will :
 - *Les clés de la bande dessinée : L’art séquentiel*
 - *Les clés de la bande dessinée : La narration*
 - *Les clés de la bande dessinée : Les personnages*
- GROENSTEEN Thierry :
 - *Bande dessinée et narration*
 - *La Bande dessinée : mode d’emploi*
 - *Système de la bande dessinée*
- MCCLOUD Scott :
 - *L’art invisible*
 - *Réinventer la bande dessinée*
- MENU Jean-Christophe, *La bande dessinée et son double, Langage et marges de la bande dessinée : perspectives pratiques, théoriques et éditoriales*
- PEETERS Benoît, *Lire la bande dessinée*
- TRONDHEIM Lewis & GARCIA Sergio, *Bande dessinée : Apprendre et comprendre*

Revues, magazines

Article 11
Belles illustrations
Citrus
Collection
Cursif
étapes:
– étapes: 214, « Dessin et illustration », juillet – août 2013
Georges
L’éprouvette
Lapin
La revue dessinée
Le Tigre
Livraison
Revue XXI
Roven
The Drawer

Internet

<http://dessindrawing.blogspot.com/>
<http://50watts.com/>
<http://www.deviantart.com/>
<http://www.ultra-book.com/>
<http://www.blogsbdd.fr/>
<http://www.mauvaisesprit.com/>
<http://www.larevuedessinee.fr/>
<http://www.lesautresgens.com/>
<http://www.professeurcyclope.fr/>
<http://www.illustrissimo.com/blog/>
<http://illustrationesad.wordpress.com/>