

Les 2 installations présentées ici à angle droit dans le paysage poursuivent le travail «**écosphique**» de l'artiste Dominique ETNA CORBAL en se confrontant au **thème de cette année** pour ces journées nationales de «**rendez vous aux jardins**» : «**Promenade au jardin**».

- La pièce s'intitule « **promenade de LONG en LARGE** ». Elle s'inscrit dans le jardin et le paysage en prolongement de vue à l'aide de deux installations végétales de grand format d'environ 3MX5M chacune réalisées à l'aide d'osier blanc, écrivant respectivement **LONG à l'est** et **LARGE au sud**. Placés à angle droit ces écrits sont tangents à un chemin circulaire qui les lie et assure la déambulation du promeneur «**arTpenteur**».
- Les deux écritures qualifient ainsi probablement **deux données** renvoyant à **la surface, à l'aire du jardin** à travers le produit d'une longueur par une largeur... **Lxl=S**. La surface du jardin renvoyant à **son tour à sa mesure** à exploiter, jardiner, arpenter...Bref à divers aspects de sa mise en **Culture**.
- Paradoxalement **LONG est placé dans la mesure de la largeur du jardin** et **LARGE dans la plus grande dimension de l'orientation de celui-ci**...A CAIRNHILL la **promenade est linguistique** et on y croise aussi bien **la langue anglaise que française dans un « Dialogue *» constant**. Ces deux mots communs aux deux langues désignent néanmoins des concepts parfois différents. **LARGE** renvoyant paradoxalement en anglais plutôt à **une dimension plus importante que LONG** qui lui renverrait **plutôt à de la durée** donc à une dimension temporelle. **C'est bien de cela dont il s'agit dans « la promenade »** : allier par la rêverie et le flottement occasionné par la vision des fleurs, végétaux, arbustes et étagements divers de la végétation paysages, couleurs et parfums dans un **hors temps provoquant ; dilution de la durée et allongement de la promenade**. Allusion et hommage furtif en sourire radiant aux travaux de marches dans le paysage de Richard LONG ...Mais ici **pas d'effort dans la durée**, juste une **fusion diffuse au végétal, au jardin et aux ombres lentes**.
- Si vous restez Ici ou Là jusqu'à **la disparition du soleil sous l'horizon** vers 22h vous verrez les 2 mots **LONG et LARGE** sous les ors de la lumière rasante **s'enflammer et se dorer**...alors peut être lirez-vous aussi le nombre d'OR, Ø qui sert de tracé au chemin du promeneur ...vous étiez sans le savoir en train d'écrire par vos pas et votre déambulation le nombre d'or au sol, parcourant par la promenade cette installation de long en large...captifs des au delà du jardin dans les lointains des paysages, des ciels et des horizons. En perte de toute profondeur, de toute longueur, de toute largeur...**Juin 2015**

* « Dialogue » : titre donné à l'échange artistique en cours entre artistes français et britanniques de BIRMINGHAM dont les œuvres sont présentées ici



« installation végétale Long » 4mX3m LARGE 5mx3m pour « promenade de long en large »
journées nationale des jardins 5-6-7 Juin 2015 Jardin de « Cairnhill » Rioux-Martin 16210