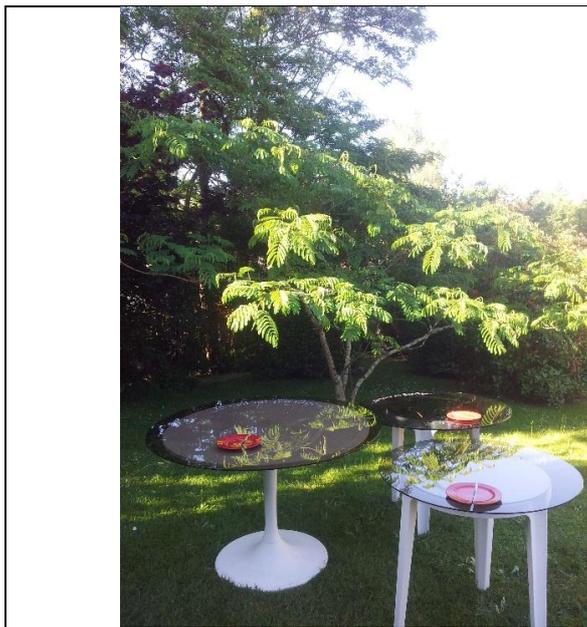


« ... dans partager il y a art ... » installation au jardin, 3 tables, verres gravés et assiettes fracturées »  
 Festival national des jardins Mai Juin 2017. Thème « partager » Cairnhill Charentes. **Dominique Etna Corbal.**



Cette pièce disposée en pleine nature propose une installation de **3 tables sobres** recouvertes de **disques plateaux en verres gravés et miroirs**. Y sont inscrits respectivement «...dans partager il y a art... », « ...la terre en p'art'age... », « ...le ciel en p'art'age ... ». Le ciel et les arbres du jardin y font **reflexion**. Les nuages et les oiseaux par leurs **trajectoires** partageant ces trois disques **en reflexion y tracent la lettre Ø par l'oblique ou l'équateur**. Sur chaque plateau **une assiette rouge partagée en deux** signe également cette référence **au nombre d'or** dans la fracture de la séparation et la nécessité de réunion contenue ( *origine de symbolos disque de faience fractionné à réunir*). Le rouge orangée de **l'assiette saturée de lumière auréole** parfois en **complémentaire** les bleus vert du jardin rappelant la course du char d'Apollon de son disque et de sa **trajectoire en arc**.

Si « **dans partager il y a art** » c'est bien **la ou les lumières** qui permettent vision, entendement ou croissance de cette nécessité de **mettre en partage la terre, le ciel et les ressources** fondamentales dont le jardin par ses **cultures à l'œuvre** est le **gardien et le marqueur symbolique...** Mettre « **l'art en partage** » pourra peut être participer de **cette lumière en question** nécessaire à la germination et croissance de **tous types de « plan(t)s et cultures »** **ressourçant, partageant et liant terre et ciel** dans ce **jardin planétaire**. Ici Eau et Air en reflexion sont aussi O et R de l'entendement en langue des oiseaux, **ainsi peut être sourcent et fondent t ils l'OR de Ø**, celui de **l'écosoØ**.

