



« La table de Garonne » son plateau gravé, la carte de Monsieur LEM et la branche de Garonne en bronze.....L'arbre de la promenade des Angeliques au pied duquel fut trouvé le bois flotté

« Table de Garonne » ou « Table du cARTographe ARtpenteur » *Etna Corbal*

Depuis toujours je suis **marcheur**. J'aime « **artpenter** » le paysage, suivre les sentiers sinueux, les méandres des ruisseaux, rivières, torrents et fleuves et parcourir les cordons de dépôts maritimes le long du littoral en repérant quelques menus trésors futiles dans ces débris flottés. En scansion des pas le regard et la pensée sont vagabonds et ainsi se **construisent et se secrètent** un grand nombre de **mes pièces artistiques liées au paysage**.

Depuis toujours je suis **glaneur, collectionneur, et archiviste**. Adolescent dans le Vexin je prospectais des sites préhistoriques, gallo-romains et mérovingiens, j'y ai pris goût pour **la toponymie et la cartographie** dans les silex, tessons, fragments de bronze et autres objets trouvés en terre au gré des arpentages de terrain.

Depuis toujours je suis **témoin du kairos et de ses bonnes fortunes** ainsi que du **serendipity et de ses occurrences fantastiques**. J'avais remarqué la forme tortueuse en arc de la Garonne séparant la carte en deux. J'avais en projet de trouver en berge de Garonne un **bois de flottage inscrivant dans la matière cette forme**le kairos me sourit et cela se fit au-delà de mes espérances dans les dépôts d'étiage en bordure de **la promenade des Angeliques** face au **Jardin Botanique**. Au pied d'un saule majestueux qui **mimait dans sa courbe le méandre du fleuve j'ai trouvé un bois flotté de même nature**. Ayant ramassé ce bois **je l'archivais pour l'éternité en le fondant en bronze à patine verte**. Ces occurrences étaient souhaitées mais les surprises fantastiques et je décidais de réaliser une **sculpture mobilier d'archive** sous forme de « **meuble cabinet de curiosité** » à table et à tiroir témoignant de cette **découverte heureuse et de ce travail écosophique à l'œuvre**.
E. C. Ja 2017

Quelques mots : table de Garonne, kairos, serendipity, installation végétale, fonte de bronze, verre gravé, video, frottage, engravure, cabinet de curiosité, écosophie.

NB Le public est autorisé à manipuler ouvrir et fermer les tiroirs latéraux de la pièce avec précaution mais ne doit pas toucher au bronze sur le verre.